

Guatemala 30 de Abril de 2023

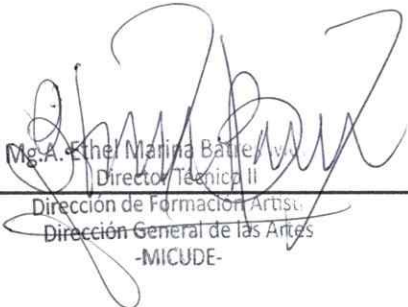
Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.   
**Débora Raquel Samayoa Espino**

F.   
Mg. A. Ethel Marina Ballester  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala 30 de Abril de 2023

Licenciada  
 Ana Olivia Castañeda Arce  
 Directora General  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su Despacho

Licenciada Carolina Arce

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentar mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto conforme los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan según el contrato administrativo CGA 187-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número V-C-DA 031-2024.

- Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Elabore el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Realice las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Elabore los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

\_\_\_\_\_  
 Dépora Rasmuel Samayoa Espino

\_\_\_\_\_  
 F.

## Informe del Segundo Producto


**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.

  
Débora Raquel Samayoa Espino

F.

  
Mg. Ar. Elnel María Batres  
Directora Técnica  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Informe del Segundo Producto**

Elaboración de Planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje de los cursos PINTURA I PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE, ARTEFOLKLORE de Escuela Regional de Arte Manuel Herrera del municipio de Chidimula y departamento de Chidimula.

1. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PINTURA I correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PINTURA II correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso COMPOSICIÓN correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso HISTORIA DEL ARTE correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades, el desarrollo y evaluación del curso FILOSOFÍA DEL ARTE correspondiente al periodo del mes de abril de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

\_\_\_\_\_ F.

\_\_\_\_\_ F.  
Débora Raquel Samayá Espino

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.**

- 2. Planificación cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte Folclórico.
- 4. Planificación cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte
- 3. Planificación cronograma y cuadro de notas del curso Composición
- 4. Planificación cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
- 1. Planificación cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.

ANEXOS

## 1. Planificación del Curso Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE ABRIL DE 2024</b>	<p>Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios de bodegón.</p>	<p>Práctica de elaboración de bodegones con la técnica de pintura a la acuarela.</p>	<p>Bodegón de vidrio. Bodegón de metal.</p>	<p>Realizará ejercicios de bodegón de vidrio. Aplicará ejercicios de bodegón de metal.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de bodegón de vidrio. 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de bodegón de metal. 10pts.  Valor 20pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.</p>

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
SEGUNDO SEMESTRE	<p>Identificar los elementos de la estructura de la pintura.</p> <p>Analizar y describir las obras de arte de la pintura.</p> <p>Identificar los estilos de la pintura.</p>	<p>Identificar los elementos de la estructura de la pintura.</p> <p>Analizar y describir las obras de arte de la pintura.</p> <p>Identificar los estilos de la pintura.</p>	<p>Historia de la pintura.</p> <p>Estilos de la pintura.</p> <p>Obra de arte de la pintura.</p>	<p>Clases de pintura.</p> <p>Exposiciones de pintura.</p> <p>Visitas a museos de pintura.</p>	<p>Clases de pintura.</p> <p>Exposiciones de pintura.</p> <p>Visitas a museos de pintura.</p>	<p>Libros de pintura.</p> <p>Revistas de pintura.</p> <p>Internet de pintura.</p>
TERCER SEMESTRE	<p>Identificar los elementos de la estructura de la pintura.</p> <p>Analizar y describir las obras de arte de la pintura.</p> <p>Identificar los estilos de la pintura.</p>	<p>Identificar los elementos de la estructura de la pintura.</p> <p>Analizar y describir las obras de arte de la pintura.</p> <p>Identificar los estilos de la pintura.</p>	<p>Historia de la pintura.</p> <p>Estilos de la pintura.</p> <p>Obra de arte de la pintura.</p>	<p>Clases de pintura.</p> <p>Exposiciones de pintura.</p> <p>Visitas a museos de pintura.</p>	<p>Clases de pintura.</p> <p>Exposiciones de pintura.</p> <p>Visitas a museos de pintura.</p>	<p>Libros de pintura.</p> <p>Revistas de pintura.</p> <p>Internet de pintura.</p>

Escuela Regional de Artes Manuales del Municipio y Departamento de Cundinamarca

1. Planificación del Curso Pintura I



### 1. Cronograma del Curso Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		ABRIL 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de bodegón de vidrio.	X			X				X																								
Aplicará ejercicios de bodegón de metal.															X					X							X				X	

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40										
1. REUNION					X								X																																					
2. REUNION																																																		
3. REUNION																																																		
4. REUNION																																																		

Escuela Preparatoria de Artes y Ciencias Exactas del Municipio y Delegación de

### 4. Cronograma del Curso Química I

### 1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

**B: BUENO, MB: MUY BUENO, E: EXCELENTE**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de vidrio. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón de metal. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	7	15
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	3	3	6
3	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
4	Méndez Rodas Julissa Marleny	2	3	5
5	Menéndez López Oscar	10	10	20
6	Morales Martínez Claudia Anabel	3	5	8
7	Picén Méndez Ana Sofía	5	5	10
8	Ramírez López Jasson Eduardo Esaú	3	3	6
9	Ramírez López Andrew José Eduardo	3	2	5
10	Ruiz Thelma Mónica	5	5	10
11	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20

## 2. Planificación del curso de Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE ABRIL DE 2024</b>	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras de bodegones.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios iniciales de bodegón.	Bodegón de dos o tres elementos óleo,  Bodegón surrealista óleo.	Aplicará ejercicios de bodegón de dos o tres elementos óleo.  Realizará ejercicios de bodegón surrealista óleo.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de bodegón de dos o tres elementos óleo. 10pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.
					Realiza ejercicios de bodegón surrealista óleo. 10pts.  Valor 20pts.	

II. Fuente de datos de la encuesta

RECURSOS	INDICADOR	ACQUISICIÓN	EXISTENTE	DESTRUCCIÓN	COMERCIALIZACIÓN	OTROS
RECURSOS HUMANOS	LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS
RECURSOS MATERIALES	LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS
RECURSOS FINANCIEROS	LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS	REVISIÓN DE LA LISTA DE COLECCIONISTAS



## 2. Cuadro de notas Curso Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

**B: BUENO, MB: MUY BUENO, E: EXCELENTE**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón de dos o tres elementos óleo. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón surrealista óleo. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	9	10	19

NOME	Cognome	Indirizzo	Città	Prov.	Telefono
1	M. B. S. C.	Via ...	...	...	...
2	H. ...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...

Il conteggio delle schede è stato effettuato il ...

Il risultato è stato ...

Il risultato è stato ...

Il risultato è stato ...

Il risultato è stato ...

Il risultato è stato ...



### 3. Planificación del Curso composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2024	Conoce la diversidad de conceptos aplicados en las composiciones artísticas.	Identifica la clasificación de las simetrías y ejes en composición artística.	La simetría y la asimetría.  El eje vertical y el eje horizontal.	Realizará ejercicios de la simetría y la asimetría.  Efectuará ejercicios de eje vertical y el eje horizontal.	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Realiza ejercicios de la simetría y la asimetría. 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Efectúa ejercicios de eje vertical y el eje horizontal. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	CONCRETO	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
2	ACERO	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
3	ALBAÑILERÍA	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
4	MAESTRÍA	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
5	PAVIMENTACIÓN	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
6	REVESTIMIENTO	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
7	OTROS	1000	1000	1000000
	ARMADO	1000	1000	1000000
8	TOTAL			

Presupuesto de Ingresos y Gastos de la Administración Municipal de la Ciudad de Bogotá

### Presupuesto de Ingresos y Gastos de la Administración Municipal de la Ciudad de Bogotá

El presente presupuesto de Ingresos y Gastos de la Administración Municipal de la Ciudad de Bogotá, para el año 2024, se fundamenta en los datos estadísticos de los años anteriores, en el estudio de las necesidades de la ciudad y en las proyecciones de crecimiento de la población.

### 3. Cronograma del Curso de composición

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		ABRIL 2024																					
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Realizará ejercicios de la simetría y la asimetría.					X						X												
El eje vertical y el eje horizontal.																X						X	

1. NOMBRE DE LA EMPRESA:   
 2. RUT:   
 3. FECHA: 11.05.13 01:14:30   
 4. VALOR: 3000000   
 5. VALOR: 3000000   
 6. VALOR: 3000000   
 7. VALOR: 3000000   
 8. VALOR: 3000000   
 9. VALOR: 3000000   
 10. VALOR: 3000000   
 11. VALOR: 3000000   
 12. VALOR: 3000000   
 13. VALOR: 3000000   
 14. VALOR: 3000000   
 15. VALOR: 3000000   
 16. VALOR: 3000000   
 17. VALOR: 3000000   
 18. VALOR: 3000000   
 19. VALOR: 3000000   
 20. VALOR: 3000000   
 21. VALOR: 3000000   
 22. VALOR: 3000000   
 23. VALOR: 3000000   
 24. VALOR: 3000000   
 25. VALOR: 3000000   
 26. VALOR: 3000000   
 27. VALOR: 3000000   
 28. VALOR: 3000000   
 29. VALOR: 3000000   
 30. VALOR: 3000000

**Estado de Cuenta**   
 Cuentas de   
 Cuenta Regional de VA, Nacional, Municipal, de Municipio y Departamento   
**3. Condiciones del Ctao de Comprobacion**

### 3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de la simetría y la asimetría. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de eje vertical y el eje horizontal. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	7	15	
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	3	3	6	
3	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
4	Méndez Rodas Julissa Marleny	2	3	5	
5	Menéndez López Oscar	10	10	20	
6	Morales Martínez Claudia Anabel	3	5	8	
7	Picén Méndez Ana Sofía	5	5	10	
8	Ramírez López Jasson Eduardo Esau	3	3	6	
9	Ramírez López Andrew José Eduardo	3	2	5	
10	Ruiz Thelma Mónica	5	5	10	
11	Vásquez Súcite Kimberly Ester	10	10	20	

#### 4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte Persia.  Arte Griego.  Arte Romano.	Socializará tema del arte Persia.  Expondrá tema de arte griego.  Aplicará ejercicios de arte romano.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Socialización de arte Persia. 10pts.  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplicación de ejercicios de forma práctica de arte romano. 10pts.  Valor 20pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

#### 4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

		ABRIL 2024																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Socializará tema del arte Persia.		X						X																
Expondrá tema de arte griego.													X											
Aplicará ejercicios de arte romano.																		X						X





#### 4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de arte Persia. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de forma práctica de arte romano. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	7	15	
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	3	3	6	
3	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
4	Méndez Rodas Julissa Marleny	2	3	5	
5	Menéndez López Oscar	10	10	20	
6	Morales Martínez Claudia Anabel	3	5	8	
7	Picén Méndez Ana Sofía	5	5	10	
8	Ramírez López Jasson Eduardo Esaú	3	3	6	
9	Ramírez López Andrew José Eduardo	3	2	5	
10	Ruiz Thelma Mónica	5	5	10	
11	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20	

### 5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2024	Reconoce el aporte de las reglas del arte y la pureza del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes de las reglas del arte y la pureza del arte.	Apreciación del arte. La esencia del arte.	Socializará tema de apreciación del arte. Aplicará ejercicios de forma práctica de la esencia del arte.	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Socializa tema de apreciación del arte. 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Aplica ejercicios de forma práctica de la esencia del arte. 10pts.  Valor 20pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>



**5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

<b>No.</b>	<b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>LISTA DE COTEJO, Socializa tema de apreciación del arte. 10pts.</b>	<b>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de forma práctica de la esencia del arte. 10pts.</b>	<b>Punteo Final 20pts.</b>
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	10	10	20